



**DQ-190801010107**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. Sc. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**April - 2022**

**Home Science**

*(Textile Design & Advance Printing (C.T.))*

*(New Course)*

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

- સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.  
(2) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક પ્રશ્નના કુલ ગુણ દર્શાવે છે.

1 પ્રિન્ટિંગના પ્રકાર જણાવી સ્ટેન્શિલ પ્રિન્ટિંગ વિશે સવિસ્તર લખો. 10

**અથવા**

1 પરંપરાગત પ્રિન્ટિંગ તરીકે પીંછવાઈ પ્રિન્ટિંગ સમજાવો. 10

2 સાદા વણાટ તરીકે ટ્વીલ અને રીબ વણાટ સમજાવો. 10

**અથવા**

2 સરફેસ ડિઝાઈનનો અર્થ જણાવી સ્ક્રીન પ્રિન્ટિંગ વિશે સવિસ્તર લખો. 10

3 ફેન્સી વણાટના પ્રકાર જણાવી ડોબીવીવ સમજાવો. 10

**અથવા**

3 'ફેલ્ટિંગ' કાપડ વિશે વિસ્તારથી સમજાવો. 10

4 ભારતની પરંપરાગત ચિત્રશૈલી તરીકે કાપડ પર થતી મધુબની પ્રિન્ટ સમજાવો. 10

**અથવા**

4 ઈકો ફેન્ડલી કાપડનો અર્થ જણાવી ઈકો-ફેન્ડલી કાપડ અને તેના ફાયદા જણાવો. 10

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 10

- (1) લેસ
- (2) રોગાન પ્રિન્ટિંગ
- (3) રોલર પ્રિન્ટિંગ
- (4) બ્રિડિંગ

## ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) Figures on right side indicate marks of question.

1 Enlist types of printing and then explain in detail about stencil printing. 10

**OR**

1 Write about 'Pichavai printing' in the category of traditional printing. 10

2 Explain Twill and Rib weave as a types of simple weave. 10

**OR**

2 Define surface design and write in detail about screen printing. 10

3 Write the types of fancy weave and then explain "Dobby weave". 10

**OR**

3 Explain in detail 'Felting Cloth'. 10

4 Write about 'Madhubani printing' in the category of traditional printing. 10

**OR**

4 Explain the ecofriendly fabric in detail and state it's advantages. 10

5 Write short note : (any two) 10

- (1) Lace
- (2) Rogan printing
- (3) Roller printing
- (4) Breeding